

令和8年度 前期定期試験レポート等課題一覧

※提出期限欄に記載の時間で受付を終了しますので、必ず厳守して下さい。

※提出場所は科目により異なります。必ず確認して厳守して下さい。

提出場所や方法が異なると採点対象とならないため、注意して下さい。

※本掲示および定期試験時間割に記載のない科目については授業担当教員へ確認して下さい。

* カフェ・レストランプロデュースⅠ／カフェ・レストランプロデュースⅡ 【担当教員：阿部川 勝義】

< テーマ > カフェ・レストランプロデュース期末レポート

< 形式・枚数 > 必ず指定の「期末レポート提出用紙」にワード形式で提出

< 提出期限 > 2026年7月28日(火)17時00分まで ※提出締切日時厳守

< 提出場所 > WebClass

< その他 > 図・イラストの挿入可

* Webプログラミング 【担当教員：大総 佑馬】

< テーマ > オリジナルWebサイトの作成

< 形式・枚数 > ブラウザで表示できるWebページを作成してください。
Webページで使用しているHTMLファイル、CSSファイル、JSファイル、画像などのデータ一式をフォルダにまとめ、zip形式に圧縮したものを提出してください。
トップページのファイル名は「index.html」にしてください。
提出データには、必ずindex.htmlを含めてください。

< 提出期限 > 2026年7月17日(金)23時59分まで

< 提出場所 > WebClassから提出してください。

< 要望事項 > テーマやコンテンツ、ページ数などに指定はありませんが、内容が充実しているものを評価します。とくに、レイアウトやデザイン、演出などに工夫があるものは高く評価します。
授業で学習したHTML、CSS、JSなどの技術を積極的に応用して作成してください。
Web制作技術は、インターネット上にたくさんの情報があります。これまで授業で配布した資料に加え、資料ページに掲載している参考リンクなどを参照したり、検索したりして、積極的に情報収集し、課題制作に活かしてください。

* 哲学 【担当教員：加藤 皓士】

< テーマ > 哲学について自由に論ぜよ ※指定の本の要約

< 形式・枚数 > A4用紙 800～2,000字

< 提出期限 > 2026年7月29日(水)16時30分まで

< 提出場所 > 教学課

< その他 > 授業で告知した情報がテーマ。
聞けなかった人は教員(加藤皓士)に直接伝えてください。

*** ドキュメンタリー・シナリオ 【担当教員：青山 太郎】**

＜ テーマ ＞ ドキュメンタリー作品の構成の仕方、独創性の位置付け、社会的意義について、これまでの授業課題への自らの取り組みを踏まえ、関連文献等も参照しながら考察してください。

＜形式・枚数＞ ●形式：PDF、用紙サイズ：A4（2枚以内、表紙不要）、字数：1,000字程度
●レポート内に必ずレポートタイトル、氏名、学籍番号を明記すること

＜ 提出期限 ＞ 2026年7月31日（金）23時59分まで（厳守）

＜ 提出場所 ＞ WebClass「ドキュメンタリーシナリオ」内「期末レポート課題」

＜ その他 ＞ 本課題の作成にあたっては生成AIの使用を禁止とする。使用を確認した場合は単位認定を不可とする。また、剽窃などの不正行為を確認した場合も単位認定を不可とする。参照文献は必ず明記すること。

*** メディアデザイン入門 【担当教員：青山 太郎】**

＜ テーマ ＞ 授業内で実施したデザインリサーチ課題について、何をどのように調査し、どのような仮説ないし成果を得て、最終的にどのようなデザイン提案に至ったか、およびその反省点をまとめ、1,000字程度で報告すること。

＜形式・枚数＞ ●形式：PDF、用紙サイズ：A4（2枚以内、表紙不要）、字数：1,000字程度
●レポート内に必ずレポートタイトル、氏名、学籍番号を明記すること

＜ 提出期限 ＞ 2026年7月31日（金）23時59分まで（厳守）

＜ 提出場所 ＞ WebClass「メディアデザイン入門」内「期末レポート課題」

＜ その他 ＞ 本レポート課題の作成にあたっては生成AIの使用を禁止とする。使用を確認した場合は単位認定を不可とする。また、剽窃などの不正行為を確認した場合も単位認定を不可とする。参照文献は必ず明記すること。

*** データベース 【担当教員：小橋 一秀】**

＜ テーマ ＞

＜形式・枚数＞

＜ 提出期限 ＞

＜ 提出場所 ＞

授業で指示

＜ その他 ＞ 講義用Webサイト参照

*** CG基礎 【担当教員：周 欣欣】**

- ＜ テ ー マ ＞ （世界遺産、身の回りのものなどを参考に）
Blenderによる3DCG作品を作成して下さい
- ＜形式・枚数＞ ①Blenderファイル（.blend）
②作成したCGと参考画像
③説明文（名前、作品名、作り方、urlなど）
④背景テクスチャなど画像を利用した場合、その画像も必要
- ＜ 提出期限 ＞ 授業最終日（金曜クラスは7/17（金）、木曜は7/23（木））※期限厳守
- ＜ 提出場所 ＞ CG基礎(周) 提出フォルダ 期末試験
- ＜ そ の 他 ＞ 授業テキストを復習し、授業内容を理解してください。

*** 統計学 【担当教員：田近 一郎】**

- ＜ テ ー マ ＞ 統計学の授業期間中にミニレポートとして解いてもらった問題の総まとめ・総復習として7個の問題を出します。詳しい内容は授業中に説明します。
- ＜形式・枚数＞ 7個の問題をA3用紙1枚にプリントした課題レポートを7月13日（月）の1限クラス、7月16日（木）の1限クラスの授業時間に配付します。
- ＜ 提出期限 ＞ 2026年7月23日（木）17時00分まで
- ＜ 提出場所 ＞ 担当教員・田近（F204研究室）まで提出してください。
- ＜ そ の 他 ＞ 7月13日（月）の1限、7月16日（木）の1限の授業を欠席して課題レポートの用紙を受け取れなかった人は個別に担当教員・田近の研究室（F204研究室）まで取りに来てください。

*** 教育原理 【担当教員：濱口 輝士】**

- ＜ テ ー マ ＞ WebClassに掲載されているレポート課題の中から1つ選択してください。
- ＜形式・枚数＞ A4用紙、2,000字程度（文書作成ソフト（wordなど）で作成してください。）
- ＜ 提出期限 ＞ 2026年7月30日（木）23時59分まで
- ＜ 提出場所 ＞ WebClassのレポート提出ページ
- ＜ そ の 他 ＞ ・参照した文献・資料は、出典（文献情報、URL等）を明記してください。
出典の記述がない文献の引用やインターネット上のサイト等からのコピー＆ペーストは不可とします。
・生成AIを利用した場合はその旨を明記するとともに、プロンプトを参考資料として添付してください（文字数対象外）。

*** 教師論 【担当教員：濱口 輝士】**

＜ テーマ ＞ WebClassに掲載されているレポート課題の中から1つ選択してください。

＜形式・枚数＞ A4用紙、2,000字程度（文書作成ソフト（wordなど）で作成してください。）

＜ 提出期限 ＞ 2026年7月30日（木）23時59分まで

＜ 提出場所 ＞ WebClassのレポート提出ページ

＜ そ の 他 ＞ ・ 参照した文献・資料は、出典（文献情報、URL等）を明記してください。
出典の記述がない文献の引用やインターネット上のサイト等からのコピー＆ペーストは不可とします。
・ 生成AIを利用した場合はその旨を明記するとともに、プロンプトを参考資料として添付してください（文字数対象外）。

*** 生徒進路指導論 【担当教員：濱口 輝士】**

＜ テーマ ＞ WebClassに掲載されているレポート課題の中から1つ選択してください。

＜形式・枚数＞ A4用紙、2,000字程度（文書作成ソフト（wordなど）で作成してください。）

＜ 提出期限 ＞ 2026年7月30日（木）23時59分まで

＜ 提出場所 ＞ WebClassのレポート提出ページ

＜ そ の 他 ＞ ・ 参照した文献・資料は、出典（文献情報、URL等）を明記してください。
出典の記述がない文献の引用やインターネット上のサイト等からのコピー＆ペーストは不可とします。
・ 生成AIを利用した場合はその旨を明記するとともに、プロンプトを参考資料として添付してください（文字数対象外）。

以 上