

基礎教育科目	配当年次あり	P・EⅠ(教) P・EⅡ 健康と栄養 情報リテラシー(教) ICT基礎 フレッシュマンセミナーⅠ フレッシュマンセミナーⅡ 数的処理Ⅰ 数的処理Ⅱ	P・EⅢ P・EⅣ 基礎演習Ⅰ 基礎演習Ⅱ 日本語力Ⅰ 日本語力Ⅱ キャリアデザインⅠ	キャリアデザインⅡ	
	配当年次なし	哲学 人間関係論 海外研修Ⅰ 芸術 現代日本史 海外研修Ⅱ 心理学 海外事情 日本国憲法(教)	法学 社会学 統計学 中国語Ⅰ 経済学 自然科学Ⅰ フランス語Ⅰ 中国語Ⅱ 経営学 自然科学Ⅱ フランス語Ⅱ 韓国語Ⅰ	韓国語Ⅱ スポーツⅡ スポーツ科学 アウトドアスポーツⅠ スポーツⅠ アウトドアスポーツⅡ	地域の課題 ボランティア活動
コース共通	系列情報処理	プログラミング入門(教) プログラム演習Ⅰ 情報処理演習(教)	データサイエンス PICK UP	人工知能	
	系列情報資格	情報学概論(教) ITマネジメント ITパスポート	ITストラテジ ソフトウェア基礎(教) 基本情報技術		
	総合・その他	情報メディア論 情報社会の倫理と職業(教) インターンシップ	情報管理(教)	情報メディア特別演習Ⅰ 情報メディア特別演習Ⅱ	アート&デザイン演習
	演習			専門演習Ⅰ 専門演習Ⅱ	卒業演習Ⅰ 卒業演習Ⅱ
情報システムコース	系列プログラミング		プログラム演習Ⅱ アルゴリズムとデータ構造(教) ゲームプログラミング PICK UP	プログラム演習Ⅲ サウンドプログラミング プログラム演習Ⅳ 知識情報学(教)	
	系列ネットワーク		Webプログラミング コンピュータネットワークⅠ(教)	コンピュータネットワークⅡ(教) モバイル情報論(教)	
	開発系列	情報システム入門 情報基礎理論	メディア情報技術	システム開発論 データベース(教)	
映像メディアコース	系列映像制作		映像制作演習Ⅰ 映像史とアーカイブ 映像制作演習Ⅱ	映像加工技術 メディアアート ドキュメンタリーシナリオ ドキュメンタリー演習 CM制作 放送・配信論	
	CG系列 その他	デジタルアート入門(教) アニメーション PICK UP	CG基礎 CG演習		
	総合・その他		色彩学 写真技術	マルチメディア(教)	
サウンド制作コース	系列音響技術	デジタルサウンド入門	音響実務 聴能・音感演習 音響学 照明技術	音響制作演習 放送・配信論 レコーディング演習 サウンドプロダクション 舞台制作 PICK UP	
	系列楽曲制作	MIDI制作演習Ⅰ	音楽理論 MIDI制作演習Ⅱ サウンドクリエーション		
	総合・その他			サウンドプログラミング マルチメディア(教)	
メディアデザインコース	メディアデザイン系列	グラフィックデザイン	メディアデザイン演習Ⅰ 色彩学 メディアデザイン演習Ⅱ	マルチメディア(教) 暮しとデザイン	
	プロダクトデザイン系列		CG基礎 CAD	デジタルファブ리케이션 PICK UP	
	Webデザイン系列		Webプログラミング Webデザイン(教)	Web解析	
	総合・その他	メディアデザイン入門	メディア文化論	ドキュメンタリーシナリオ ドキュメンタリー演習	
教職に関する科目	教育原理 教育課程論 教師論 教育の制度と経営	教育心理学 教育相談論 特別活動論 特別支援教育 生徒進路指導論 総合的な学習の時間の指導法	情報科教育法Ⅰ 情報科教育法Ⅱ 教育の方法と技術 教育実習指導 (情報通信技術の活用含む)	教育実習 教職実践演習(高校)	

P・E=プラクティカル・イングリッシュ (教)=教職必修科目
※開講の有無は年度によって変更される場合があります。 ※2027年度カリキュラムで映像デザインの科目を追加予定です。