

「遺跡の発掘調査」入門

高校生 教諭・一般

毎日日本の(世界の)どこかで遺跡の発掘が行われており、時に歴史の教科書が書き換えられるような発見があったりします。しかし、遺跡の発掘とはどのように行われるのでしょうか?考古学の入門編として、実際に遺跡から出土した遺物にも触れながら解説します。主に対象が高校生の場合には、出土遺物を使ったアクティブラーニング、探究的な学びも実施できます。(一般の方や教員の研修などにも対応できます。)



いな かずひこ
伊奈 和彦 教授

元愛知県立高等学校校長。元愛知県埋蔵文化財調査センター所長。元あいち朝日遺跡ミュージアム館長。愛知県内の遺跡の発掘調査に携わり、出前授業等で埋蔵文化財の普及啓発にあたる。高校教諭・博物館学芸員。

専門分野:日本史、博物館、高校教育

担当科目:フレッシュマンセミナー、学生プロジェクト



画素数と画質の不思議

デジタルカメラ、携帯やスマートフォンのカメラなどの性能を比較する項目の1つに画素数があります。新機種が発売される度に画素数は増え続けていますね。画素数が多いとどのようなメリットがあるのかをお話します。



高校生

VBAで画像処理プログラミング

Excel VBAを使って、PC上で画像をつかうプログラミングを体験します。

高校生

将来を見据えて~学び続ける人になれ~

高校生

「2011年度に入学したアメリカの子ども達は、65パーセントが、まだ存在しない仕事に就くであろう」たいへん話題になった一文です。既存の職業がどんどん変化していく現在、なりたい職業をゴールに逆算し、最短ルートを歩むことが一番よい方法なのでしょうか。人生100年時代を迎えた今、自分を見失わず生きるコツは、常に学び続けることしかありません。主体的に学ぶ楽しさをお話したいです。



まつばら ともこ
松原 友子 教授

博士(工学)。岐阜大学工学部卒、岐阜大学大学院工学研究科電子情報工学専攻博士前期課程修了。日本医用画像工学会、医用画像情報学会(理事)。

専門分野:画像処理工学

担当科目:メディア情報技術、情報処理演習など。



さくらい まさこ
櫻井 雅子 客員教授

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒。元名古屋市立高校校長。主体的な学びについて研究中。他に司書教諭免許講習講師などを務めている。

専門分野:音楽教育、主体的な学び研究

担当科目:教職教養の一部(総合的な学習の時間指導法)

「知財創造教育の世界」へご案内

教諭・一般

高校では、教科情報をはじめ、工業・商業高校では、「知的財産」が学習指導要領に登場しています。しかし、新しい分野ゆえに、生徒への指導には時に躊躇しがちです。そこで内閣府知財推進事務局や、日本知財学会による実践研究を紹介します。

「ITパスポート試験」合格への道

高校生

高校生にも大学生にも人気沸騰の「ITパスポート試験」。進学や就職の切り札といえます。これまで100名を超す合格者を輩出してきたノウハウを伝授します!!



せら きよし
世良 清 客員教授

名古屋市立大学経済学研究科修士課程修了、三重大学地域イノベーション研究科博士課程満期退学。県立高校教諭を経て当職。名古屋市立大学大学院研究員、三重大学教育学部、大阪教育大学で非常勤講師を兼務。日本知財学会知財教育分科会代表。

専門分野:知的財産、情報教育

担当科目:情報と職業、情報倫理など。

生成AIの教育活用と教育DX

教諭・一般

生成AIを活用して思考力を育むにはどうすればよいか。AI・数理・データ活用・プログラミング教育、そして理数・情報分野での「探究」型教育の指導や実例を紹介します。日本の大学で最初にiPadを導入してきた経験からICT活用と教育DXを考えます。

「情報メディア」が拓く未来 / 理数・情報分野の「探究」

高校生

生成AIにいたる情報技術の発達と人間の関係、AI・VR/ARなどの技術も体験します。理数・情報分野の「探究」や問題解決のためのモデル化技法やアイデアも紹介します。



はせがわ さとし
長谷川 聰 教授

副学長/情報メディア学部長
博士(情報科学)。名古屋大学理学部物理学科卒、名古屋大学大学院多元数理科学研究科博士前期、情報科学研究科博士後期修了。スマートライフ学会理事。

専門分野:応用情報科学、情報教育

担当科目:プログラム演習、情報メディア論

お申し込みから実施までの流れ

- ①講義を選ぶ …希望の講義をお選びください。
- ②お申し込み …QRコードのお申し込み専用フォームからお申し込み下さい。
- ③学内調整 …お申し込み内容に基づきご希望に添えるよう調整いたします。
- ④派遣可否の回答・実施の詳細 …派遣の可否と、実施の場合は詳しい講義内容・視聴覚機材の使用・配布資料の有無などをご連絡いたします。(回答まで1ヶ月ほどを要します。)
- ⑤講義の実施 …実際に講師が向いて講義をいたします。

講師派遣
お申し込み専用フォーム
はこちら

<https://forms.office.com/r/jJ3VHMuuu5>



名古屋文理大学

情報メディア学部:情報メディア学科

<4つのコース> 情報システム / 映像メディア / サウンド制作 / メディアデザイン

出前授業・公開講座・研究会 講師派遣のご案内

高校生対象

高校教諭・一般対象

高大連携・地域貢献事業の一環として、
無料で講師を派遣します。

お申し込みは最後へ

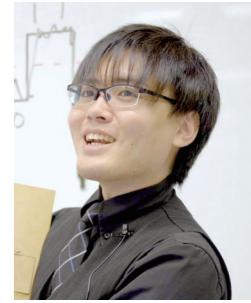


たけお じゅん
竹尾 淳 准教授

博士(工学)。名古屋工業大学大学院工学研究科電気情報工学専攻博士後期課程修了。IEEE(米国電気電子学会)、電子情報通信学会、日本人間工学会他各会員。ITベンチャー等を経て現職。

専門分野:医工連携、情報ネットワーク

担当科目:コンピューターネットワークI、II



おいえ ゆういち
御家 雄一 助教

修士(学術)。青山学院大学大学院社会情報学研究科 博士後期課程単位取得退学。東京都立講師を経て現職。青山学院大学ピクトグラム研究所研究員。「情報のサイト」運営。

専門分野:情報科教育、情報教育

担当科目:情報科教育法、情報リテラシー、サウンドプログラミングなど。



いしごう ゆうすけ
石郷 祐介 助教

システムエンジニア。(同)4D Pocket 代表。(一社)HOPTER TECH SCHOOL 代表理事。日本教育工学会。日本デザイン学会。

専門分野:プロトタイピング、インターラクションデザイン

担当科目:プログラミング入門、プログラム演習IVなど。



ぱく よんひよ
朴 永孝 准教授

博士(美術)。京都市立芸術大学大学院美術研究科後期課程満期退学。

専門分野:インタラクティブ・メディア、リアルタイム・グラフィックス、映像表現。

担当科目:デジタルアート入門、メディアデザイン演習など。



いとう のぶあき
伊東 宣明 助教

美術家。博士(美術)。京都市立芸術大学大学院美術研究科(博士後期課程)修了。

専門分野:現代美術、映像表現、障害のある人の創作活動、展覧会企画。

担当科目:映像制作演習、デジタルアート入門、WEBデザインなど。

介護ロボットを探求しよう

日本は急速に高齢化が進んだ国の一で、現在、介護人材の不足が問題になっています。主な解決には、高齢世代が健康で長く活躍できること、現役世代の支える負担を軽減する二つのアプローチがあります。負担軽減のため、現在多くの介護ロボットが活用されていますが、まだ発展の余地が残っています。在宅医療介護分野におけるICTシステムや介護ロボットの活用事例を学び、どのような介護ロボットができるかを皆で考えていきます。



高校生

たけお じゅん
竹尾 淳 准教授

高校「情報I」をピクトグラムで楽しく学ぶ授業体験

高校教諭

人型ピクトグラムの人形を使って、笑いと親しみ溢れる情報の授業を体験しましょう。高校生に大人気の授業の圧縮版です。授業設計意図や授業方法のポイントも含めて紹介します。



参考
情報のサイト
johono.site

オリジナルピクトグラムを作ろう

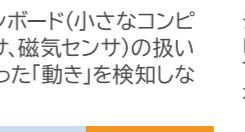
高校生

非常口マークのようなピクトグラムを、日本や世界の規格を意識して作成します。変わったポーズの人型が出来たときに楽しい笑いが起きる講座です。タブレットもしくはPCを使用します。

センサを使ったフィジカルコンピューティング体験

高校生

Scratchのようなビジュアルプログラミングで操作できるマイコンボード(小さなコンピュータ)「micro:bit」を使用して、センサ(加速度センサ、照度センサ、磁気センサ)の扱い方を体験します。また「ドアを開ける」「物を取る」「立ち上がる」といった「動き」を検知しながら、センサの活用法を紹介します。



教諭・一般

DXのためのアイデア創出法

教諭・一般

イノベーションやデジタルトランスフォーメーション(DX)のためのアイデア創出メソッドを紹介します。多くの企業の社員研修で行ってきたワークショップ(体験講座)を通じて、誰でもアイデアを考案することができる実践的なやり方をお伝えします。

アイデア・メモ・デモ(Idea Memo Demo)

高校生

アイデアは雲のようなもので、風に吹かれで形が変わったり、消えちゃったりすることもあります。この講義では、アイデアの可視化とテストの重要性に焦点を当て、アイデアのより効果的な発展と実現のための簡単な手法をご紹介します。



CMを見るレッスン

高校生

普段私たちが何気なく見ているCMには、さまざまな意味やメッセージが隠れています。制作者の意図に反して放送禁止になったCMや、一見するだけでは意味がわからないCM、時代を反映したCM、思わず涙が出てしまうCMなど、これらを楽しく分析することで、映像制作・映像分析に欠かせない『みる力』を身につけることができるレッスンです。



高校生

いとう のぶあき
伊東 宣明 助教

美術家。博士(美術)。京都市立芸術大学大学院美術研究科(博士後期課程)修了。

専門分野:現代美術、映像表現、障害のある人の創作活動、展覧会企画。

担当科目:映像制作演習、デジタルアート入門、WEBデザインなど。

映像制作と人文学的想像力

教諭・一般

近年のドキュメンタリー映画を例に、現在のメディア環境における「考える」と「表現する」の関係を映像学の観点からお話をします。多様性を肯定する想像力ある社会の担い手の育て方を考えます。

「フェイク」の先を行く新しい映画の冒険

高校生

近年の社会問題のひとつ、フェイク動画。しかし世界では、その技術を発展的に応用したドキュメンタリーも作られています。そんな映画とともに、今日のメディアにおける技術と想像力の関係を考えます。

コンピュータの基礎と応用

高校生

コンピュータの種類や仕組みなどについての基礎的な概要を学びます。

その後、最近のICT技術の応用活用事例を紹介したり、センサーなどを用いたいくつかのデモンストレーションを体験してもらいたいと思います



iPadで学ぶデジタル写真

高校生

クオリティーの高いデジタル画像データを作るための基礎理論やノウハウを、iPadの楽しいアプリを使った撮影を通して学びます。

デジタル撮影機器と科学

高校生

デジタル撮影機材には半導体やレンズなどが搭載されており、数多くの科学技術や物理学の応用が集約されています。この講座では、大学の授業から高校生でも理解できるような基礎的な事柄を抜粋し、平易に解説します。

コンピュータミュージックとサウンド制作

高校生

現代のコンピュータを使った音楽制作・サウンド制作について、実演を交えながら紹介します。現在では、音楽ソフトやハードの発展に伴って、音楽制作におけるプロとアマの差が小さくなりました。特に、オリジナル楽曲を誰でも簡単に作ることが可能になっていますので、作曲のデモンストレーションやレコーディングのデモンストレーションをその場で行います。また、時間がある場合はiPadを使った楽曲制作体験も予定しています。

ビジュアルプログラミングによる情報科学

教諭・一般

小型ロボットやiPad、またはScratchの派生であるSnap!などを使ったビジュアルプログラミングを体験します。オブジェクト指向や関数型プログラミングについてPC実習室で演習します。インターネットが利用できない場合は応相談。

探究・DXのためのVR体験会／ゲーム開発ワークショップ

高校生

iPadを使用した初心者向けゲーム制作講座か、VR装置の体験会(20名まで)。または、ノートPCを使用した本格的ゲーム開発体験(5名程度まで)。

タブレット端末を利用したプログラミング教育

教諭・一般

タブレット端末は、携帯電話の機動性とパソコン並みの大きなディスプレイを備えているため、学生の論理的な思考を発達させる、プログラミング教育に適しています。しかし、運用上様々な問題が存在することも事実です。本講座では、タブレット端末を利用したプログラミング教育の実際をお話しします。

iPadで電子絵本を作ろう

高校生

ストーリーを考えiPad上で動く電子絵本を作つてお互いに鑑賞します。

あおやま たろう
青山 太郎 准教授



博士（学術）。名古屋大学大学院国際言語文化研究科博士前期課程修了、京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科博士後期課程単位修得退学。日本映像学会理事。

専門分野：映像学、メディア論。

担当科目：映像制作演習、ドキュメンタリー演習など。

いけばう しげや
池坊 繁屋 教授



博士（工学）。広島国際学院大学大学院工学研究科計測制御専攻博士課程修了。

専門分野：情報工学

担当科目：ICT基礎、情報基礎理論、人工知能など。

おおや しんご
大矢 信吾 教授



博士（工学）。中部大学工学部博士課程後期修了。日本物理学会員。

専門分野：統計物理学・計算物理学およびCGによる現代アートとデジタル画像製作。

担当科目：情報リテラシー、自然科学发展など。

よしだ ともよし
吉田 友敬 教授



情報メディア学科長。東京大学教養学部卒、名古屋大学大学院人間情報学研究科博士後期課程満了。情報文化学会副会長・理事、中部支部長、編集委員長。

専門分野：音楽情報科学、音楽心理学、非線形科学、人間情報学。担当科目：デジタルサウンド入門、音響学など。

こばし かずひで
小橋 一秀 教授



修士（工学）。名古屋工業大学大学院工学研究科博士前期課程(電気情報工学専攻)修了。情報処理学会員。

専門分野：計算機科学、知能情報学、ゲーム情報学

担当科目：メディアアート、データベース、ゲームプログラミングなど。

ほんだ かずひこ
本多 一彦 教授



博士（理学）。大阪市立大学理学部化学科卒、同博士前期課程修了。情報処理学会、日本化学会。

専門分野：計算機化学、コンピュータシミュレーションによるモデル化の研究。

担当科目：モバイル情報論、情報学概論、ソフトウェア基礎など。

CG教育におけるICTの活用

教諭・一般

本学のCGの授業において、学生はCGの理論とともにCG作成ソフトウェアを活用したCGの制作を学んでいます。POV-Ray, SketchUp, Shade, Blender, 3dsMaxなどCG制作ソフトウェアを用いた教育事例を紹介します。

遺跡などの重要文化財の復元及び現実(風景)との融合

高校生

研究で取り組んでいる重要文化財・遺跡のCGによる復元と歴史教育システムの構築に関する試みを紹介します。

マーケティング入門

高校生

マーケティングとは、モノを売るためにあれこれ戦略を考えて実行すること。その考え方方は、人生のさまざまな局面で活用できるほど実用的なものです。

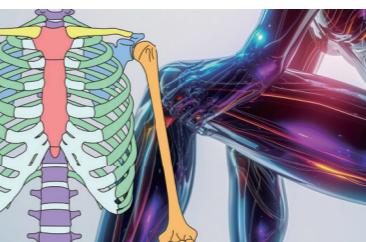
この講座では、マーケティングの基本的な考え方をご紹介します。



身体運動のからくり

高校生

身体運動には、日常の生活行動から競技スポーツまでさまざまな運動があります。筋肉や骨格の知識を得て理解が変わると、身体の動きが変わり、運動の感覚も変わってきます。身体運動のからくりを身体の特徴を含め紹介します。



モバイルレコーディング

高校生

Mac Book Proとオーディオインターフェースでどこでもレコーディング。ナレーションでも歌でもすぐに録音できます。また、録音した音の波形を切ったり貼ったりしてこの世にない音までコラージュ出来ます。カラオケなどで良く使用するエコー(ディレイ)などを声に足し、不思議な世界に誘います。使用マイクは世界の有名アーティストが使うノイマンU87を使用します。憧れのレコーディングが手軽に体感できます。

プログラミング教育の実践

教諭・一般

パソコンでの演習を通してPythonまたはJavaプログラミングの実際を学ぶとともに、PythonやJava言語によるプログラミング教育の進め方を考察します。

iPadでビジュアルプログラミング

高校生

iPadアプリScratch Jrを使って、ビジュアルプログラミングを体験します。キャラクターに動きを与えるプログラムを直感的に作ることができ、プログラミングの未経験者や初心者は、楽しみながらプログラミングとは何かを学べます。

学校と外部機関の連携・ネットワーク構築

教諭・一般

近年では、学校のマネジメントを強化し、組織として教育活動に取り組む体制を創り上げることともに、学校や教員が心理・福祉等の専門スタッフ等と連携・分担する体制を整備することの必要性が叫ばれるようになりました。これまで行ってきた学校現場への調査を基に、学校と教育・福祉関係諸機関との協働に向けた方策や、その事例を紹介します。

しゅう しんしん
周 欣欣 教授



博士（工学）。名古屋大学大学院情報工学科修了。山梨大学工学部電子情報工学科助手を経て本学。文化財や歴史的建築物のCGによる再現等を研究。

専門分野：画像処理、CG(コンピュータグラフィックス)
担当科目：デジタルアート入門、コンピュータグラフィックスなど。

くりばやし よしひこ
栗林 芳彦 教授



東京大学文学部西洋近代語近代文学科卒業。(株)マッキンゼン&カンパニー、クソン博報堂(当時)、(株)電通中部支社勤務を経て、現職。日本広告学会、日本広報学会、日本PR協会会員。マーケティングリサーチなど。

専門分野：マーケティング・コミュニケーション、広告、ブランド

せき たけし
関 豪 教授



修士（体育学）。東海大学体育学部卒、同大学院体育学研究科修了。日本体育学会。

専門分野：幼児期の体力と食生活習慣。

担当科目：スポーツ科学、スポーツI・II、フレッシュマンセミナーなど。

しばやま かずゆき
柴山 一幸 教授



サウンドクリエイター。シンガーソングライター。自身のCDリリース、ライブパフォーマンス、声優田村ゆかりらに楽曲提供の作詞、作曲家。アーティスト名(読み)シバヤマイッコウ。明治大学文学部卒。

担当科目：MIDI制作演習、サウンドクリエーションなど。

たぢか いちろう
田近 一郎 教授



博士（情報科学）。東北大学工学部情報工学科卒、同大学院情報科学研究科（情報基礎科学専攻）修士後期課程修了。

専門分野：計算機科学、機械学習、人工知能、オンラインアルゴリズム

担当科目：アルゴリズムとデータ構造、知識情報学など。

はまぐち こうじ
濱口 輝士 准教授



修士（教育学）。名古屋大学教育学部人間発達科学科卒、同大学院教育発達科学研究科博士課程前期課程（教育学専攻）修了。

専門分野：教育経営学

担当科目：教師論、教育の制度と経営等。