



フィールドレコーディングワークショップ

ワークショップ講師

ウエヤマトモコ
音響作家、サウンドエンジニア

今日を音で記録する

@名古屋文理大学



BUNRI MEDIA WORKSHOP 2023
2023年度名古屋文理大学情報メディア学科学科主催ワークショップ

<https://www.nagoya-bunri.ac.jp/admission/workshop/>

申し込みはこちら



2023
8.26
SAT

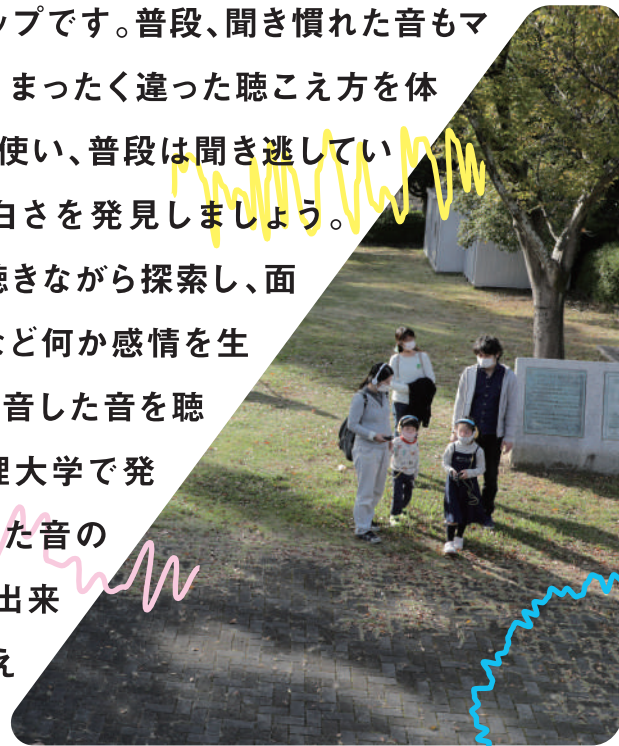
13:00-16:00

名古屋文理大学 NAGOYA BUNRI UNIVERSITY



『フィールドレコーディングワークショップ
今日を音で記録する@名古屋文理大学』

「音」を身体で感じて体験するワークショップです。普段、聞き慣れた音もマイクで収録し、ヘッドフォンで聴くだけで、まったく違った聴こえ方を体験することができます。目ではなく、耳を使い、普段は聞き逃しているような音や出来事を捉えることの面白さを発見しましょう。ワークショップでは、iPadを使って音を聴きながら探索し、面白い音や気になった音、イライラする音など何か感情を生んだ音を録音します。そして、みんなが録音した音を聴きながら、2023年8月26日の名古屋文理大学で発見した音と参加者の感情がミックスされた音の地図をつくります。自分たちが発見した出来事に対して、自分たちで新しい価値を与えることを楽しみながら実践しましょう！



ワークショップ講師



ウエヤマトモコ 音響作家、サウンドエンジニア

世の中に潜んでいる音と人との関係や、聴覚と視覚(音と映像)の構築方法によって顕になる現実と虚構に着目し、サウンドインスタレーション、フィールドレコーディング、ワークショップ、映画、演劇などのサウンドプロダクションを手掛ける。作品や録音に、名古屋市港区にある港まちづくり協議会の方と制作した『港まちまちMAP』(2022)、『おとききさんぽでRec&Play!』(teamプブ/(2021))、『風にゆられたキロクとキオク』(2020)、『カセットテープでREC&PLAY!ワークショップ』(2020)、ヴェルナー・ベンツェル+茂木綾子監督『幸福は日々の中に』(2016)、池田泰教監督『3Portraits & June Night』(2012)がある。

<https://www.mimijima.net>

- 対象** 高校生、既卒者含む
- 申し込み期間** 2023年7月7日(金) - 8月16日(水)
- 開催日時** 2023年8月26日(土)13:00-16:00
- 会場** 名古屋文理大学
- 主催** 名古屋文理大学 情報メディア学科
- 申込方法** 下記のワークショップサイトの「申込フォーム」から必要事項をご記入の上、お申し込みください。
- その他** ワークショップ参加者には、ワークショップ修了証が発行され、本学入学試験「総合型選抜 高大接続入試(ワークショップ参加型奨学生)」に出願することができます。

参加申込みはこちら



名古屋文理大学ワークショップサイト
<https://www.nagoya-bunri.ac.jp/admission/workshop/>

総合型選抜 高大接続入試(ワークショップ参加型奨学生)について

ワークショップでの成果や意欲・積極性などと面接を併せて総合的に評価する入試です。情報メディア学科の学修に強い意欲を持ち、ワークショップに参加することで、主体性・能動性を含めた評価をフィードバックし、それを基に出願後、面接試験を行います。

特典 合格者は奨学生として、入学金相当額(200,000円)の奨学金を付与します。本入試の詳細につきましては、学生募集要項やWebサイトをご覧ください。

また選考結果によっては奨学生ではない(奨学金を付与しない)合格を出す場合もあります。

BUNRI MEDIA WORKSHOP 2023

BUNRI MEDIA WORKSHOP 2023とは、2018年度より情報メディア学科の教員・学生が主体となって実施している、高校生を対象としたメディアデザインワークショップシリーズです。これからの情報メディアのあり方について高校生が考えるきっかけ作りを目的とし、設立されました。