情報メディア学部

情報メディア学科

急速に進歩する社会に、創造性、技術力、幅広い知識で対応

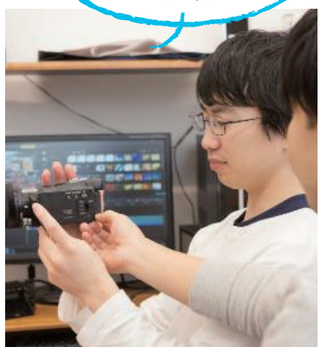
情報システムコース

プログラマ・システムエンジニアとしての基盤的スキルを養成

Java、Cなどのプログラミングに加えて、モバイル開発、Web技術を学んでいます。さらに、システム開発に不可欠なフレームワークやデータベースの知識を演習を通して獲得します。学生はこれらの技術や知識を自ら企画したプロジェクトに活かしてその実践力を磨いています。

映像メディアコース

あらゆる映像メディアコンテンツを制作しています



映像、CG、写真、画像処理、イラスト、アニメーションなどさまざまなメディアによってコンテンツを制作することを学んでいます。学生は、習得した技術や知識を活用して、映像作品やポスター、3DCGなどを制作し、コンペティションへの応募など、積極的に活動しています。

サウンド制作コース

音楽技術と楽曲制作を学びサウンドスペシャリストを養成

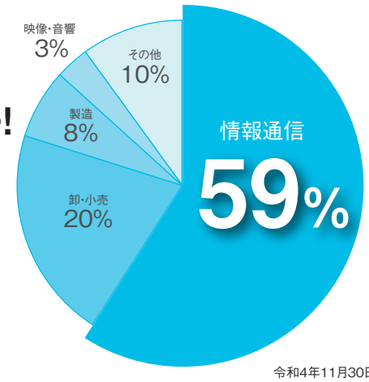
P.Aやレコーディングでの音響技術と楽曲制作を二つの柱として、音響エンジニアやサウンドクリエータを目指して学んでいます。また、映像コンテンツなどを制作する際に必要なサウンド編集技術が身につきます。学生作品の発表コンサートなどを通して、実務経験を積んでいます。

メディアプランニングコース

新しい時代のマーケティングに適応した即戦力を養成

旧来のマスメディアを利用したマーケティングだけでなく、Web解析やSNSの活用など新しい時代のマーケティングに必要なスキルを身に付けます。さらに、「コピーライティング」や「CM制作」などを通じて、マーケティングコミュニケーションに必要なセンスを磨いています。

時代が求めるエンジニア・クリエイター!情報通信のフィールドで活躍中!



令和4年11月30日現在

最近の主な就職先

情報通信業

IoTアクセスエンジニアリング/アウトソーシングテクノロジー/アクセル/旭情報サービス/アソウアルファ/アテナシステムズ/アドービジネスコンサルタント/アピスト/アルタ/アンドール/エスワイシステム/エーアールシー/エイム/オープンセサミテクノロジーズ/銀河ソフトウェア/グローバルソフトウェア/コーワメックス/サイバーネックス/サン・ライズ・システムズ/シーエスイー/システムサーバー/システムリサーチ/シンポー情報システム/センチュリーシステムズ/ソフトテックス/第一コンピューターサービス/テクノプロ/東京コンピューターサービス/トランコムITS/トランスコスモス/日本コンピューターネットワーク/日本情報産業/日本電通/ネクステージ/パーソルR&D/ピコ・ナレッジ/ PKUTECH/ビーネックステクノロジーズ/フューレックス/ミエデンシステムソリューション/ムトーアイテックス/メイテックフィルダーズ/夢テクノロジー

CG・映像・サウンド・クリエイティブ

アイプロ/アルテマ・エンターテイメント/稲沢ケーブルテレビ/インターナショナルクリエイティブ/カミングスーン/コムエンス/サンジゲン/綜合舞台歯車/ティーブイエスネクスト/デイヴィッドプロダクション/西尾張シーエーティーヴィ/富士テレネット/フリックプロ

製造業

伊丹産業/岐阜多田精機/サカイナゴヤ/高瀬金型/タマリ工業/トヨトモ/日進機工/ヤマザキマザック

卸売・小売業

イオンビッグ/クスリのアオキ/グッドスピード/ゲンキー/大黒天物産/中部薬品/坪井花苑/東海近畿クボタ/中北薬品/ネクステージ/ビックカメラ/ビッグモーター/フィールコーポレーション/ホワイトハウス/ヤマダ電機/ユニー/米津物産

サービス

エイジェック/KCJ　GROUP/高末/トヨタレンタリース名古屋/日本陸送/ブロンコビリー/マーキュリー/ライクスタッフィング

公務員・他

愛知西農業協同組合/あいち三河農業協同組合/愛知みなみ農業協同組合/池田町役場/大須病院/岡崎信用金庫/岐阜県教育委員会/自衛隊/滝川学園/多気郡農業協同組合/知多信用金庫/中央国際高等学校/東海東京フィナンシャル・ホールディングス/誉高校/三重県警察

主な取得資格・検定

高等学校教諭一種免許状（情報）
基本情報技術者試験
ITパスポート試験

●取得を推奨している資格
Webデザイナー検定
マルチメディア検定
情報処理技能検定
色彩検定
MOS検定

●支援講座を開講している資格
TOEIC
公務員試験

CGクリエイター検定
日本語ワープロ検定
MIDI検定
Pro Tools技術認定試験

情報システムコース

コンピュータサイエンスやソフトウェア技術を習得し、クラウド時代の新メディアに対応するエンジニアを目指します。

情報システム入門、プログラム演習、情報基礎理論、情報管理、アルゴリズムとデータ構造、メディア情報技術、コンピュータネットワーク、システム開発論、データベース、基本情報技術

映像メディアコース

映像制作を中心とした、デジタルコンテンツ制作技法やデザイン等の専門知識と芸術文化を学びクリエータを目指します。

アニメーション、画像処理技術、色彩学、映像制作演習、ドキュメンタリー・シナリオ、映像加工技術、CG

サウンド制作コース

MIDI技術やレコーディング技術を用いた音楽作品の制作に加え、音響機器の操作や音響のセッティングを習得したサウンド関係のスペシャリストを目指します。

MIDI制作演習、音楽理論、聴能・音感演習・音響学、音響実務、舞台製作、レコーディング演習

メディアプランニングコース

広告、マーケティング、出版、企画などの能力育成に加え、SNSなどネットワークを活用する技術を培い、メディア業界や一般企業で大きな力を発揮します。

現代メディア論、マーケティング概論、マーケティングリサーチ、広告概論、商用デザイン、Web解析、Webデザイン、Webマーケティング、コピーライティング、CM制作

社会人への第一歩 Student Voice!

情報メディア学部
情報メディア学科 3年
服部 雅弥さん

広い知識を基礎からしっかり学んで仲間と意見交換しながら高めあえる

入学するまで本格的なプログラミング言語に触れた事も無かったのですが、授業ではC言語をはじめ、JavascriptやPython等、広くプログラミング言語に触れ基礎から学ぶことができ、さらにその中で自分に合ったものは深堀りして学んでいく事が出来ました。同じ情報システムコースでもアプリやソフト開発に進みたい人、Aiに挑戦したい人、ハードウェアの分野に進みたい人など様々で、コードを作成する課題に取り組む際も、コミュニケーションをとりながらいろいろな意見を参考に質を高めることが出来ました。

情報メディア学部
情報メディア学科 3年
小島 美柚さん

専門的なソフトや機材を使って本格的な技術を身につけられる

以前から映像制作に興味があったので、もっと学びたいという思いから映像メディアコースを選びました。授業ではビデオカメラの使い方をはじめ、撮影の事前準備から実際の撮影を詳しく学びました。2年生の時には学校紹介の映像制作にも関わり、他の学科の授業風景や学園長のインタビューの撮影も行いました。編集に関してもプロが使っているのと同じソフトを使って仕上げていきます。映像関連を深く学ぶだけでなく、サウンドやプログラミングの知識にも触れることができるので、考えの幅も広がりました。

情報メディア学部
情報メディア学科 3年
伊藤 佑奈さん

様々な経験をからスキルが身につき将来の夢も広がる

ゼミでは市が主催するコンサートの運営に関わる機会がありました。照明や舞台監督も学生が行い、私はアンコール曲の映像制作やチラシ作成などのPRを担当しました。高校の頃、演劇部で経験したのとは違った、プロの現場の緊張感を体験する貴重な経験ができました。大学では音楽に関するPAやレコーディングはもちろん、照明・映像・プロモーションなどイベントについてのノウハウをしっかり学ぶことができました。たくさんの事を吸収して、将来は音や映像に関わる仕事に進みたいと考えています。